

# TUDYKA

Dossier de presse pour concerts



## Créatrice de musiques et de poèmes

« Entre l'univers et moi, il y a un souffle.  
Il s'appelle musique. »

Contact:

[caroline@tudyka.com](mailto:caroline@tudyka.com)

+33 (0)6.80.96.37.11



# Tudyka - L'écho d'un cœur libre

## Indompté.

Caroline monte sur scène à l'âge de six ans.

Avec l'orchestre de l'école, elle joue du classique et découvre très tôt que la musique n'est pas qu'une discipline : c'est une langue.

Une manière d'habiter le monde, de traverser les silences, de dire l'indicible. Depuis ce premier contact, elle n'a jamais cessé de chercher. Non pas la perfection, mais la vibration juste – celle qui touche au cœur, qui traverse l'auditeur comme une brise ou une claque douce.

Artiste d'origine allemande installée à Paris, Tudyka chante en allemand, en français, en anglais. Chaque langue révèle une facette différente de son âme. Femme libre, européenne dans l'essence, elle compose une musique hors-format, affranchie des tendances et des algorithmes.

Une musique qui parle d'émotions réelles, de paysages intérieurs, de liens invisibles entre les êtres.

Son parcours est fait de fractures. À douze ans, un événement marqua sa vie :

« Un jour, mon père n'est plus revenu à la maison. Cette trahison m'a coupée net de la musique. Ma prof de piano m'a virée car je ne travaillais plus. » Mais dans le silence, une lumière revient : elle compose *Le Verseau*, son premier morceau. Ce moment est un tournant : « Je pouvais créer moi-même des choses. Ça me rendait heureuse. Ça me libérait. »

Depuis, elle avance à sa manière, en dehors des sentiers battus.

Après un premier EP *Le Temps d'un Soupir*, salué par FIP et France 2, elle se produit à Paris, Berlin, Cologne, Munich, Tunis... dans des festivals queer, des scènes intimes, des lieux habités.

Son premier album, *Shine Bright* (2018), réalisé avec le batteur John Shamir, est un laboratoire de textures et de langues, trilingue, libre, aventureux.

C'est *L'Envol*, sorti en janvier 2024, chanson de transition et de renaissance, qui clôt le cycle précédent.

Mais avec *Talisman*, une mue s'opère. Tudyka se réinvente, revient à l'essence. Finis les synthés et les plug-ins : place au piano, aux clarinettes, à la voix nue. Elle choisit l'acoustique, la prise directe, les sons bruts.

Ce retour à l'organique va à contre-courant de ce qui se fait aujourd'hui. Et c'est précisément là que réside sa force.

Chaque chanson est pensée comme une traversée : une invitation à se laisser emporter, à sentir, à rêver. Rien n'est laissé au hasard, mais rien n'est figé. Tudyka et son complice John Shamir ont concocté un album comme on compose patiemment un grand plat de maître, une alchimie musicale de saveurs.

Une promesse : des harmonies rares, une transe hypnotique qui nous ancre et qui nous élève à la fois.





# TUDYKA EN SOLO

Une voix, un piano, un univers

entre poésie et  
puissance émotionnelle

**Caroline Tudyka**  
livre un concert à nu,  
intimiste et avec une forte présence  
scénique.  
Sans artifice,  
elle embarque le public dans  
un voyage multilingue et sensoriel.



# TUDYKA EN DUO

## “Un voyage musical intimiste et poétique”

Caroline Tudyka (piano, voix) et John Shamir (batterie hybride) proposent un concert acoustique à la fois intimiste et profondément dépayçant. À travers leurs compositions originales, le duo embarque le public dans un voyage sensoriel mêlant poésie, sonorités du monde et énergie rock.

Le répertoire s'appuie sur les deux derniers albums de Caroline, *Shine Bright* et *Talisman*. Les chansons, interprétées en français, en allemand et en anglais, portent des messages universels sur l'amour, l'humain et notre lien à la Terre. Chaque langue devient une couleur, une vibration, une porte vers l'émotion.

John Shamir, assis sur un kilim, accompagne Caroline avec une batterie hybride singulière, mélangeant percussions africaines (udu), éléments électroniques et hi-hats modernes. Ce subtil alliage crée une rythmique vivante, organique, qui soutient l'univers onirique et engagé de la chanteuse.

### Un duo pour tous les publics

Accessible et profond, le concert séduit autant les mélomanes curieux que les amateurs de poésie musicale. Même sans comprendre toutes les langues chantées, le public est touché par la force émotionnelle des mélodies, la richesse des arrangements et la complicité sincère entre les deux artistes.

### À propos des artistes

Caroline Tudyka est autrice-compositrice-interprète, formée au piano classique et passionnée par les musiques du monde et la poésie. Trilingue (français, anglais, allemand), sa voix singulière et son écriture sensible construisent un univers artistique à la croisée du rêve et de l'engagement.

John Shamir est concepteur de musique de films, batteur et producteur des deux albums de Tudyka. Il développe un jeu personnel mêlant instruments traditionnels et rythmes modernes, avec une approche très visuelle et narrative de la batterie. Il crée, au sein du duo, une dynamique de voyage et de transe douce.

**Nous sommes disponibles pour des rencontres musicales  
en salle, en plein air ou en lieux atypiques.**



# Un trio sensible, un souffle poétique, un voyage sonore où chaque note est un talisman

Chant, piano, percussions et basse électrique

Caroline Tudyka (voix, piano), John Shamir (batteur, arrangeur) et le bassiste Antoine Reininger (collaborateur de Patrick Bruel et de Bernard Lavilliers) forment un trio organique, sensible et vibrant, à la croisée de la chanson, du rock poétique et des musiques du monde.

Les compositions, issues des albums *Talisman* et *Shine Bright*, sont chantées en français, allemand et anglais.

L'ajout d'une basse électrique, jouée par un musicien ayant collaboré avec des artistes reconnus de la scène francophone, vient enrichir les couleurs du duo, sans alourdir son essence acoustique. Un nouveau groove qui fait vibrer l'intimité et la finesse.

## EN QUARTET, L'UNIVERS DE TUDYKA PREND UN ENVOL ÉNERGIQUE!

Avec guitare et basse électriques, Caroline Tudyka, John Shamir et Antoine Reininger ouvrent un nouveau chapitre musical toujours aussi poétique.

La finesse acoustique du trio se mêle à la puissance électrique pour créer des envolées sonores, des contrastes saisissants et une énergie scénique vibrante.

Un format taillé pour les grandes scènes comme pour les esprits curieux – entre voyage sensible et tension rock.



# Modèle de devis pour un concert de TUDYKA

Caroline Tudyka  
49 Avenue Jean Jaures  
93450 L'Ile Saint Denis  
+33 (0) 6.80.96.37.11  
caroline@tudyka.com

Devis N° : -----

Date : -----

Client : -----

Description de la prestation :

- Type de musique : -----
- Durée : 60' - 90'
- Inclus : Sonorisation et éclairage sur place par vos soins

Date de la prestation : -----

Lieu : -----

Tarifs :

- Montant total : ----- € HTC
- Acompte : 30% à la signature (----- €)
- Solde : ----- € à la fin de la prestation

Conditions particulières :

- Les billets de train et l'hôtel sont à vos frais.
- -----
- Annulation : En cas d'annulation moins de 7 jours avant l'événement, l'acompte n'est pas remboursé.

Signature : Caroline Tudyka